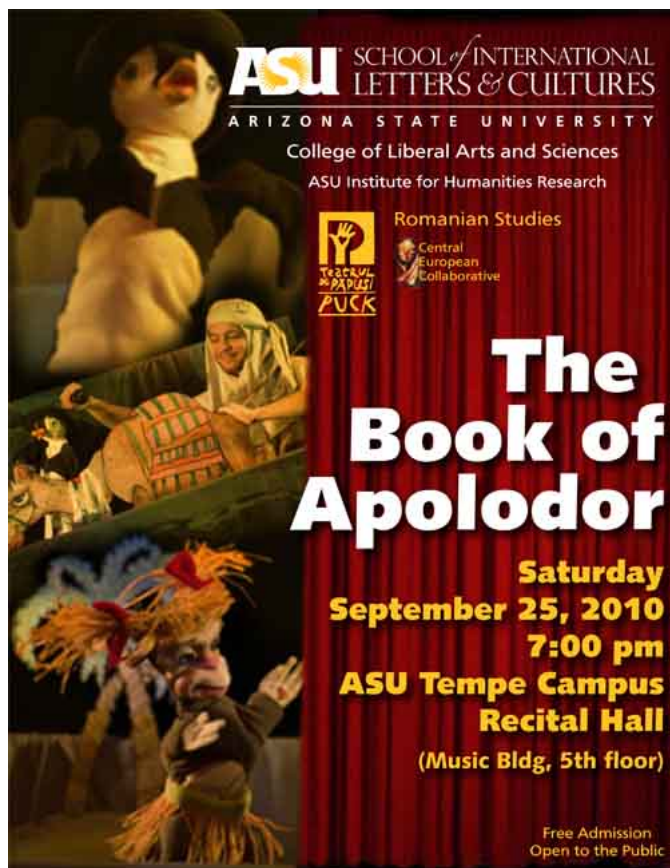


By Octavian D. Curpaș



În perioada 14-30 septembrie a.c., o trupă de actori de la Teatrul Național “Lucian Blaga” și “Teatrul de Păpuși Puck” din Cluj-Napoca și o trupă de actori din Franța vor susține două spectacole la Arizona State University, în Arizona. Ambele spectacole sunt sponsorizate de programul de Studii Românești de la Arizona State University, iar intrarea este gratuită. Menționăm că sala Recital Hall, din cadrul conservatorului School of Music, unde vor avea loc aceste spectacole, are o capacitate redusă, de numai 110 locuri, iar ușile vor fi închise odată ce se va umple sala de spectacol.

Informații asupra spectacolele sus-menționate:

La data de 25 septembrie, începând cu orele 7,00 PM, artiștii clujeni ai Teatrului de Păpuși Puck vor prezenta spectacolul inspirat din “Cartea lui Apolodor” aparținându-i poetului și scriitorului Gellu Naum. Reprezentația va avea loc, precum am menționat mai sus, în sala Recital Hall a conservatorului School of Music de la ASU din Tempe, AZ, sub auspiciile

programului de Studii Românești al cărui director este doamna Ileana Orlich, consul onorific al României în Arizona și profesor de studii românești și literatură comparată la această prestigioasă instituție de învățământ.

Doamna Orlich predă de asemenea aici cursuri de literatură și cultură și conduce secția de limbi, Germană, Română și Limbi Slave din cadrul Facultății School of International Letters and Cultures.

De asemenea, doamna Orlich este directoarea unui colaborativ cultural cu România și alte țări din Europa Centrală ale cărui activități includ un program de studii desfășurat în timpul verii în România (la Facultatea Babeș Bolyai din Cluj-Napoca, Universitatea din București, și Universitatea Ovidius din Constanța) și în Ungaria, Austria și Cehia. În anul 2000, doamna Orlich a obținut recunoașterea specială ca profesorul anului centenar, iar în 2004 a fost distinsă cu Medalia Ordinul Cultural al României, Ofițer, Categoria A la Palatul Cotroceni din București. În perioada 2006-7, doamna Orlich a fost Profesor Fulbright la Universitatea din București.

Un palmares bogat la Teatrul Puck din Cluj-Napoca

Teatrul de Păpuși "Puck" din Cluj-Napoca, care a sărbătorit de curând 60 de ani de activitate, a luat ființă în anul 1950, având ca specific o activitate paralelă a celor două secții: română și maghiară, cu spectacole adresate cu precădere copiilor și spectacole nocturne pentru publicul adult. În luna octombrie a acestui an va avea loc sub conducerea distinsei regizoare Mona Marian, care este și directoarea Teatrului Puck, a 9-a ediție a FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL AL TEATRELOR DE PĂPUȘI ȘI MARIONETE PUCK, la care au fost invitate trupe de marcă din țară și străinătate.

În cei 60 de ani de la înființare, Teatrul "Puck" a înscris în palmares turnee și participări la festivaluri internaționale, după cum urmează: "Cenușăreasa", regia Mona Chirilă - turneu în Italia în anul 2005 și în Polonia în anul 2006, precum și o participare la Festivalul Internațional de Teatru de la Madrid, iulie 2009 ; "Vasilache și Mărioara", regia Varga Ibolya - turneu în Germania în anul 2005; "Angajare de clown", de Matei Vișniec - turneu în Arizona, SUA, la invitația programului de Studii românești de la Arizona State University, noiembrie 2007; "Istoria comunismului povestită bolnavilor mintal", de Matei Vișniec - la invitația programului de Studii românești de la Arizona State University, octombrie 2008 și Hyeres, Franța, în mai 2009; "Femeia ca un câmp de luptă", de Matei Vișniec - turneu în Arizona, în cadrul conferinței internaționale de literatură comparată, organizată de programul de Studii românești de la Arizona State University, octombrie 2009.

Bucureștiul interbelic

La data de 25 septembrie, începând cu orele 7,00 PM, o trupă de actori francezi, colaboratori ai teatrului din Cluj-Napoca, va prezenta un spectacol cu texte din avangarda românească, cu referire la vechiul București (între cele două războaie) și perioada imediat următoare, până la instaurarea comunismului. Regizat de doamna Mona Marian pe un text conceput de doamna Marian în colaborare cu doamna Ileana Orlich, acest spectacol, ce aduce în prim plan rolul valoros al culturii române interbelice, va avea loc în aceeași locație, ASU Recital Hall. Spectacolul va fi susținut în limba franceză, cu subtitrate în limba engleză. [Download Flyer]

De la Recital Hall în centrul Phoenix-ului

În data de 17 septembrie a.c. va mai exista un spectacol oferit de trupa de actori români, de la teatrul de păpuși "Puck" din Cluj Napoca, în centrul orașului Phoenix, la Great Arizona Puppet Theatre. Reprezentația, care va începe la ora 8:00 seara, este inspirată din aceeași "Carte a lui Apolodor", iar accesul publicului se va face pe bază de bilete.

Un eveniment inedit

Prezența actorilor români la Phoenix este un eveniment inedit pentru comunitate și un prilej de

a-i invita pe toți iubitorii de teatru să cunoască mai profund cultura românească și teatrul românesc. Totodată, salutăm inițiativa organizatorilor și le urăm mult succes oaspeților din România și din Franța în mijlocul comunității românești din Phoenix!